

Boletín Digital | Junio 2017 | nº 1

IN COENA DOMINI

Hermandad Eucarística y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad

pag. 10 **La cofradía en cifras**

Informe del Diputado Mayor de Gobierno

pag. 14 **La música de la Cena**

Los repertorios de nuestros pasos el Domingo de Ramos

Tomás Valera pag. 25

Beato y cofrade

Cultos eucarísticos pag. 36

En la Almería de antes

Portada patrocinada:

Altos De Alborán



IN COENA DOMINI

Síguenos cada día en
redes sociales:



Santa Cena de Almería

Editorial
pg. 4

Carta del Hermano Mayor
pg. 6

Informe de la estación de penitencia
pg. 10

La estación de penitencia
pg. 12

Repertorios
pg. 14

El Domingo más esperado
pg. 16

Blanco Eucarístico en José Ángel Valente
pg. 18

El Youtube
pg. 20

Entrevista a un hermano
pg. 24

Orígenes del Corpus
pg.32

Tomás Valera
pg. 25

Cultos eucarísticos en Almería
pg. 36

Videoentrevista
pg. 43

Vida de Hermandad
pg. 44

Redacción

José Rafael Aguilera Rodríguez
Emir Jesús Díaz Pérez
Agustín García Navarro
Manuel J. Guerrero Manrique
Jorge López Zamorano
Rafael Romero Viciano
Bernardo Ruiz Parreño
Rafael Sánchez González
Ginés Valera Escobar
@HCAImería

Fotografía

Víctor González Felices
José Leyva Cuesta
Elena Morales Tortosa
Miriam Ortega García
Daniel Pérez López
Javier Torres Puertas

Diseño y edición

Basilio García Navarro

Publicidad y medios

Agustín García Navarro

Publicidad y medios

Francisco Domingo Santana

Coordinación

José Rafael Aguilera Rodríguez
José Manuel Barranco Salmerón

Edición audiovisual

Jorge Ponce Rodríguez

Diseño gráfico

José María López Torres

Maquetación y diseño

Juan Jódar Bernal

Portada

Si en el número inicial fue el boceto de la nueva Cruz de Guía el protagonista de la portada, ahora le toca a la propia insignia ya hecha realidad, en sus primeros minutos en las calles de Almería y seguida de lo más valioso que tiene la Hermandad, su cantera en forma de 'guardería'.



Si hay algo irrefutable en esta vida son los datos. Los números no tienen alma ni son subjetivos, por lo que únicamente expresan la realidad, y este segundo número del boletín digital IN COENA DOMINI está plagado de cifras. En una idea sin precedentes, esta Junta de Gobierno desgrana lo que fue nuestra Estación de Penitencia del pasado Domingo de Ramos. Nazareno a nazareno, costalero a costalero, mantilla a mantilla e incluso músico a músico, hasta contabilizar el más de medio millar de personas que formaron la serpiente de nuestra cofradía por Almería. Nuestra cofradía ha crecido en todos los aspectos. ¡Gracias!

Desmontando injustas afirmaciones y clichés y ahuyentando sambenitos, [un estudio publicado por la cuenta de Twitter de @HCAlmería nos sitúa como la quinta cofradía con más nazarenos de la ciudad y la sexta con mayor cortejo -sin contar costaleros y músicos-](#). Son datos para la esperanza, pero no para la relajación. Es compromiso de esta Junta de Gobierno aumentar la calidad y la cantidad de nuestro cortejo, y en ese sentido se publicó, pasada la Semana Santa, una carta de agradecimiento a todos los que lo compusieron. Por ello, entre los próximos proyectos está la confección de nuevas túnicas, especialmente de los tamaños en los que ha habido más demanda en los últimos años. Y para ello la Hermandad necesita de sus hermanos, necesita de ellos en sus filas y también necesita de ellos como cicerones para acercar la corporación a nuevos hermanos. ¡Todos sois necesarios para vuestra Hermandad!



Editorial

In Coena Domini,
Hermandad de la Santa Cena

Carta del Hermano Mayor

Rafael Sánchez González
Hermano Mayor

Después de un año de muchos cambios la Cuaresma nos ha llevado a las puertas de la Semana Santa de 2017 y de nuevo están más vivos si cabe los preparativos, los ensayos, los nervios, la ilusión, el recogimiento a la vez que la fe exultante que ansía manifestarse un año más...

En los últimos días de Cuaresma hemos tenido oportunidad de abrir nuestro corazón a Cristo y María y prepararnos para vivir y conmemorar aquello que da sentido a nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo para nuestra salvación.

Desde el mes de septiembre, el capataz general ha realizado reuniones periódicas con su equipo de auxiliares para analizar y preparar todos los aspectos que rodean a la Estación de Penitencia en sí misma. Así como celebrar una reunión con los costaleros para presentarse y explicar las novedades para la Semana Santa de 2017. Ya a finales de diciembre se publicó el calendario tanto con la fecha de la primera igualá como las de los ensayos de la cuadrilla. Asistiendo a la igualá más de cien costaleros entre antiguos y aspirantes a engrosar la nómina de nuestras trabajaderas. Celebrándose conjuntamente el ensayo de ambos pasos los domingos para fomentar el compañerismo y la compenetración de la cuadrilla. A finales de enero, para ir preparando ya la Cuaresma, celebramos el II Encuentro de capataces y costaleros de Almería con la presencia de la familia Reguera, capataces sevillanos.

La preparación de la Estación de Penitencia para este año se ha visto marcada por la recuperación del paso por el Convento de las Claras, ya que el año pasado estaba cortada por un andamio que nos obligó a cambiar el discurrir del cortejo a la calle Lope de Vega.

Al respecto, este año se ha cambiado el diseño del boletín de Cuaresma, buscando una mayor difusión y agrado

de los contenidos del mismo para los cofrades y simpatizantes.

En el reparto de papeletas de sitio se ha apreciado un aumento de mantillas, nazarenos y de la guardería, quedándose muchos pequeños sin poder salir por falta de túnicas.

El Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión tuvo lugar la venta del exorno floral como en los últimos años en nuestra casa de Hermandad, para que los cofrades puedan hacer su tradicional ofrenda.

La mañana del Domingo de Ramos tuvimos la visita protocolaria a nuestra Parroquia por la señora presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Encarni Molina Hernández, acompañada de la concejala de cultura Ana Martínez Labella, quedando impresionadas como cada año por nuestro grupo escultórico del misterio y por nuestra tradición de adornar el paso de palio con flores de azahar.

A las 17.30 horas del Domingo de Ramos estaba todo el cuerpo de diputados citado en nuestra parroquia a fin de ultimar la preparación de la salida penitencial, con una asistencia masiva de sus componentes. En cuestión de unos minutos quedó la Iglesia completamente preparada para acoger a toda la cofradía.

Los hermanos entraron como se dispuso en la preparación de la Cuaresma, por la puerta principal situándose frente al altar a la espera de las órdenes de los diputados de tramo.

A las 18.30 horas se abrió la Puerta de los Perdones y el tramo del cortejo del Señor salió con gran celeridad de la Iglesia, lo que permitió que en pocos minutos el paso estuviera detenido en el dintel para comenzar la Estación de Penitencia. La salida del paso se realizó con muchísima dificultad, debido a la anchura del mismo y la estrechez de la puerta. No obstante, la circunstancia fue salvada con mucha pericia, fuerza y entrega por nuestros capataces y costaleros como cada año.



Tus centros
de medicina estética



ALMERÍA - AGUADULCE

ALMERÍA
RAMBLA 87
☎ 950 256 899

AGUADULCE
AVDA. CARLOS III 348
☎ 950 629 432

www.farmaesthetic.net Siguenos en



Una vez el Cristo siguió avanzando por la calle Ricardos a los sones de la Banda de Cornetas y Tambores de las Tres Caídas del Realejo de Granada, muy ordenadamente fue saliendo el tramo de Virgen para que el paso de María Santísima de Fe y Caridad saliera a la calle. Ni que decir tiene que todos los fieles allí congregados pudieron disfrutar de la presencia de nuestros Titulares en las calles, comenzando con gran ilusión para todos esta Estación de Penitencia.

El recorrido por las calles del barrio y por los conventos se realizó con gran alegría, siendo numerosas las ofrendas florales y saetas que se cantaron en dicho recorrido.

La cofradía formó bastante compacta y cumpliendo los horarios. La llegada al barrio de la cofradía se produjo sin incidentes y con los pasos llegando a la altura de la calle Ricardos en su

hora, lo que supuso un verdadero y encomiable trabajo de capataces y costaleros de ambos pasos.

La entrada de la cofradía resultó solemne y espaciada en el tiempo, pero sin parones y cansinas esperas.

Adicionalmente quisiera agradecer a distintos colectivos externos sin los cuales la Estación de Penitencia no hubiera sido posible:

- A la Peña Flamenca El Morato, por hacernos deleitar con sus saetas.
- A dirección del Museo del Aceite por ceder sus balcones para los saeteros

Para terminar, agradecer a esta Junta de Gobierno el cariño y la ilusión que han tenido todos en la preparación del más mínimo detalle de la Estación de Penitencia de este año, pidiendo disculpas si en algún momento, por la tensión de la organización de la cofradía, hemos realizado alguna cuestión de forma incorrecta. A todos los que habéis participado en la Estación de Penitencia, gracias, ya que sin vuestra participación no hubiera sido posible.

Creo que no debemos caer en la complacencia y seguir trabajando humildemente en engrandecer nuestra cofradía en la calle, buscando prestar el mejor servicio posible a los hermanos que realizan la Estación de Penitencia, siempre desde el respeto y cumplimiento a nuestras Santas Reglas. Agradecerle al cuerpo de diputados, por su intensa implicación y cariño en la organización de la cofradía; Dios y su Santísima Madre se lo premien.



MARTIN GARCIA
procuradoras
mediadoras



telefono y fax: 950 25 23 88

calle zaragoza, nu mero 3.
bajo izquierda.
04101 almeria

despacho@martinprocuradora.com

Informe de la estación de penitencia

Domingo de Ramos 2017

Rafael Romero Viciano
Diputado mayor de gobierno

Siendo las 18.30 horas del Domingo de Ramos día 9 de abril, ante una gran expectación se abrieron las puertas de la Parroquia de San Pedro, sede canónica de nuestra Hermandad. En primer lugar salieron dos nazarenos portando las bocinas que anunciaban la salida del cortejo procesional. A continuación la Cruz Guía acompañada de dos nazarenos con faroles y un diputado de tramo para el control de paso.

Seguidamente nuestra guardería -el futuro de nuestra Hermandad-, compuesta por 54 niños/as, de los cuales 20 de ellos iban en fila portando un cirio, todos ellos acompañados por tres nazarenos mayores ordenando sus filas. Después salió el Guion Eucarístico, acompañado por dos nazarenos con vara, para seguidamente salir dos filas de nazarenos, después el Estandarte de la Santa Cena acompañado por dos nazarenos con vara, otras dos filas de nazarenos y a continuación el Libro de Reglas, escoltado por dos nazarenos con vara y un diputado de tramo. A continuación dos nazarenos con bocinas anunciando la llegada del paso de misterio, el cual iba precedido por un grupo de ciriales y monaguillos. El paso de la Santa Cena iba acompañado del fiscal de paso y cuatro nazarenos en las maniguetas, el capataz del paso y sus respectivos contraguías, un nazareno de promesa y a continuación la Banda de CC y TT de las Tres Caídas de Granada.

Una vez que salió del templo el paso de misterio, tras el diputado de tramo correspondiente,

comenzaron a salir del mismo dos nazarenos con faroles, y a continuación dos filas de nazarenos y la Bandera Cruzada, para a continuación salir el Banderín de María Santísima acompañado de dos nazarenos con varas, nuevas filas de nazarenos y el estandarte de la Hermandad acompañada por otros dos nazarenos con varas. Posteriormente un grupo de guapas mantillas precedían a María Santísima de Fe y Caridad, a continuación iba la presidencia compuesta por nuestro consiliario, don Esteban Belmonte, y el Hermano Mayor de la Hermandad. A continuación dos hermanos con bocinas que anunciaban la llegada del paso de palio de María Santísima, que iba precedida por el cuerpo de ciriales y monaguillos. Acompañaban al paso de palio dos manigueteros en el frontal del mismo, el fiscal de paso, el capataz del paso y sus contraguías y la Banda de Música de Berja.

Verdaderamente creo que fue un desfile muy emotivo, sobre todo cuando los pasos llegan a los conventos donde hay una expectación muy grande, pues es uno de los momentos cumbres de nuestra Estación de Penitencia, especialmente cuando el palio de Nuestra Señora encara a cada uno de ellos y las monjas le cantan a María Santísima de Fe y Caridad.

Desde mi punto de vista creo que realizamos un desfile procesional aceptable, pues se cumplió con el horario tal y como estaba previsto, haciendo nuestra entrada en la Carrera Oficial incluso con diez minutos de adelanto con respecto a lo establecido.



doscontrauno.com

webs & apps

La cofradía en números

Nazarenos - 120
+ Hermano Mayor: 1
+ Diputado mayor de gobierno: 1
+ Diputados de tramo: 6
+ Paveros: 3
+ Insignias: 7
+ Faroles de guía: 4
+ Varas: 10
+ Bocinas: 6
+ Manigueteros: 6
+ Promesas: 1
+ Cirios: 75

Sacerdote - 1

Monaguillos - 54

Mantillas - 18

Acólitos - 18

Capataces y costaleros - 131

+ Costaleros paso de misterio: 70
+ Costaleros paso de palio: 52
+ Capataz y auxiliares: 9

Personal de servicio - 18

+ Pabileros: 3
+ Diputado de banda: 1
+ Aguadores: 6
+ Servicio externo: 8

Bandas - 178

+ Banda de las Tres Caídas de Granada: 111
+ Banda de Música de Berja: 67

TOTAL DE INTEGRANTES DEL CORTEJO

538



La estación de penitencia

Manuel J. Guerrero Manrique
Exhermano Mayor

He asistido y participado, con mis limitaciones, con ilusión y con sorpresa a la mejor Estación de Penitencia que la Hermandad que la Cena ha realizado desde hace mucho tiempo: orden, devoción, compostura, organización... Todo estaba sopesado.

Es empeño de la Junta de Gobierno que la Estación de Penitencia sea y contenga la dignidad de lo representado en el paso de misterio y en el de palio, con seriedad para que todos tengan presente, los de dentro y los de fuera, la catequesis que se desarrolla en las calles de Almería.

Con puntualidad casi absoluta se abrió la Puerta de los Perdones de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de Almería; iniciaba el cortejo la nueva Cruz de Guía. Ésta, como la anterior, sencilla, regia y elegante era portada por mi amigo Rafael Úbeda. La guardería, fiel cantera de la Hermandad va cada día en aumento, con respeto pero con alegría, como corresponde a nuestros hermanos mas jóvenes.

Ha sido uno de los años que mas insignias han salido y el nivel de nazarenos ha llegado a limites que todos deseamos. Hay que prever nuevos equipos de nazarenos para todas las edades.



El paso de la Santa Cena con sobriedad, muy elegante, con iconografía muy real en sus vestiduras y complementado con una ornamentación floral muy acorde al criterio del propio paso. Con especial notoriedad se ha notado y sentido el cariño de sus costaleros: con dulzura, sin brusquedades, en silencio... Todo un comportamiento a tener en cuenta tanto en el paso de misterio como en el de palio: preciosos, elegantes...

Siguen fluyendo nazarenos muy bien organizados, con aspecto y sensación de bloque, sin espacios para alargar, todo un modo. La música correcta.

Mantillas, todas elegantes, guapas y guardando una compostura modélica, sabiendo estar acompañando, en uno de los años de mas cuantía y en perfecto orden, al paso de palio con María Santísima de Fe y Caridad.

El paso de la Señora, engalanado de flor blanca, muy elegante y vestida la Virgen por el entusiasmo, ganas y saber hacer de Ana Pallarés Lillo: impresionante.

Las bandas de cornetas y tambores, así como la de música: precisas tocando con preferencia marchas dedicadas a nuestros titulares y con la maestría y entusiasmo como para llevar a nuestros titulares como si del cielo se tratara.

El listón está muy alto, así lo habéis deseado. ¡A mejorar el año que viene!

¡Que Dios os bendiga a todos!

C/ PEDRO JOVER, Nº 49

TÉLFONO: 950.27.30.55

www.farmaciaonlinealmeria.es



Farmacia
Oña Compán



tlf: 950 268 521
615 593 141

C/Padre Santaella, 7
04004 Almería



Los repertorios de nuestros pasos

Las marchas interpretadas a la Santa Cena y a María Santísima de Fe y Caridad el pasado Domingo de Ramos

*Banda de Cornetas y Tambores
"Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas del Realejo"
-Granada-*

Dentro de la Iglesia: Nuestro Padre Jesús de la Santa Cena (Banda de Berja)
Salida: Marcha Real + Este es mi Cuerpo
Ricardos / Gómez Ulla: Madre de Dios del Rosario
Gómez Ulla / Padre Luque: La Expiración
Padre Luque / San Pedro: Blanca Trabajadera
San Pedro / González Egea: La Amargura
González Egea / Real: Reflejos de la Cava
Calle Real: El Salvador
Jovellanos / Mariana: Soledad de San Pablo + La Promesa
Mariana: Virgen de los Dolores
Plaza de la Administración Vieja: El Alma de Triana
Juez / Arriaga: Pureza
Arriaga-José Ángel Valente: La Pasión
José Ángel Valente: Cristo de la Buena Muerte
Puraz: En Manos de Jesús
Salida de las Puraz: Sueños de Esperanza
General Castaños: Al Cielo Tres Caídas
Plaza de la Catedral: Recuerdos - Mi Alma en tus Manos
Cabo: Manuela
Cabo / Bendicho: Arrepentimiento
Bendicho / Marillo: La Lanzada
Masnou / Real: Este es mi Cuerpo
Real / Gravina: Consolación y Lágrimas
Virgen del Mar: A esta es - Abrazado a Triana - Al cielo el rey de Triana
General Tamayo: El Desprecio de Herodes
General Tamayo / Paseo: La Sentencia de Cristo
Paseo: Cristo del Hamilladero - Cristo del Amor - Este es mi Cuerpo - Al Pobre Zaragoza
Vuelta entrada Ricardos: Arrepentimiento
Ricardos: En Manos de Jesús + Realejo + Este es mi Cuerpo
Entrada: Marcha Real + Manuela

Resumen:

- 38 marchas de las Tres Caídas
- Una marcha de la Banda de Berja
- Dos veces la Marcha Real
- 41 marchas en total

Repeticiones:

- Este es mi Cuerpo: 4
- Arrepentimiento: 2
- En Manos de Jesús: 2
- Manuela: 2



*Banda Municipal de Música de Berja
-Almería-*

Dentro de la Iglesia: María Santísima de Fe y Caridad
Salida: Himno Nacional + Fe y Caridad
Ricardos: Fides et Charitas
Ricardos / Gómez Ulla: Virgen de la Paz
Gómez Ulla / Padre Luque: Nuestra Señora del Rosario
San Pedro (Esclavas): Triunfal
San Pedro / González Egea: El Corpus
González Egea / Real: La Sagrada Cena
Calle Real: Regina Paecis
Jovellanos / Mariana: Cristo del Desamparo y Abandono - Coronación
Mariana: Auxilium Christianorum
Plaza de la Administración Vieja: Sevilla Contradista
Juez / Arriaga: Cristo en la Alcazaba
Arriaga / José Ángel Valente: Hosanna in Excelsis
José Ángel Valente: Salve Regina Martyrum
Puraz: Saeta Cordobesa
General Castaños: Pasa la Virgen Macarena
Catedral: Valle de Sevilla - Domus Aurea
Cabo / Bendicho: Fides et Charitas
Marillo / Masnou: María Santísima de la Candelaria
Masnou / Real: Amargura
Real / Gravina: Virgen de la O
Virgen del Mar: Esperanza Macarena - Cristo de la Vera Cruz
Paseo: La Estrella Sublime - Virgen de Montserrat - María Santísima del Subterráneo
Paseo / Ricardos: Virgen de la Estrella
Ricardos: Coronación de la Macarena + Pasan los Campanilleros + Fe y Caridad
Entrada: María Santísima del Dulce Nombre - Himno Nacional

Resumen:

- 34 marchas
- Dos veces la Marcha Real
- 36 marchas en total

Repeticiones:

- Fe y Caridad: 2
- Fides et Charitas: 2



**RESIDENCIAL AL-ÁNDALUS
THALASSA VERA**

Conjunto - Playa
Apartamentos Turísticos 2 llaves
Telf: +34 663 803 525
www.befreeturismo.com

Conjunto - Playa



El Domingo más esperado



Jorge López Zamorano
Músico de la Banda de CC y TT de las Tres Caídas de Granada

Los cofrades sabemos que aunque cada año parece lo mismo, nunca es igual. Si cada Domingo de Ramos se espera con ilusión para los hermanos nazarenos o costaleros, para los músicos no puede ser de otra manera.

Este año del Señor de 2017, nuestra Banda de CC y TT Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas realizaba su primer acompañamiento musical tras el Señor de la Santa Cena de la querida, vecina y hermana ciudad de Almería. Nunca antes nuestra banda había actuado en la capital almeriense y durante los meses previos hemos preparado y soñado con este día que por fin llegó.

El cosquillero que te recorre en el corto viaje se acrecienta al llegar a la ciudad, qué gran responsabilidad, pero todo se disipó cuando el portentoso paso de misterio se hizo a la calle impartiendo la eucaristía en Ricardos. “Bendícenos Señor”, pensé en ese momento, que nuestros mejores sonos sean para ti, música realejeña desde Granada para el Señor y puedo asegurarnos que cuando las primeras notas de vuestra marcha, que ya hemos hecho nuestra, ‘Este es mi Cuerpo’, comenzaron a surgir de nuestros instrumentos, las caras de mis compañeros y compañeras y la mía reflejaban simplemente lo que estábamos viendo...

Siempre lo decimos y lo comentamos entre nosotros, hay que disfrutar rezando con nuestra música e intentar dejar nuestra impronta por donde vayamos, y esto es lo que ocurrió desde el inicio de la estación de penitencia. ¡Cómo nos gusta a nuestra banda un misterio portentoso y una cuadrilla elegante!

Viendo las calles repletas con los vecinos de vuestro barrio y por los cofrades almerienses no hay duda de que nos sentimos arropados. El buen trato recibido por todos vosotros, diputado, costaleros, cuerpo de capataces, hermano mayor... nos dio esa confianza necesaria para que la banda se sintiese verdaderamente cómoda.



Son ya muchos los Domingos de Ramos que hemos llevado nuestra música por diferentes provincias, pero sentíamos que era este un día importante, por la hermandad, por la ciudad y por muchos motivos más.

En nuestra banda siempre decimos que sabemos que nos ha gustado un acompañamiento cuando la estación de penitencia se nos hace corta, cuando nos quedamos con ganas de más, de seguir interpretando marchas y así fue este pasado y maravilloso día. Esperaremos a un nuevo Domingo de Ramos para poder recibir la eucaristía en Ricardos. Gracias a toda la Hermandad por darnos esta oportunidad.

Blanco eucarístico en José Ángel Valente

Bernardo Ruiz Parreño
Periodista de El Correo de Andalucía

Espigados nazarenos de impoluto blanco y escapulario mercedario decoraron mi infancia en mi Córdoba natal. Robustos y luminosos capirotos blancos con la cruz de San Juan en el pecho alteraron mi adolescencia en mi Sevilla adoptiva. Fue la simbiosis del decálogo de mi vida cofrade, entregada en cuerpo y alma a recorrer la bendita y heterogénea Andalucía cada Semana Santa. Con 48 programas de mano gastados en el armario como testigo de los momentos grabados en la retina de la realidad de una tierra tan rica como diferente.

Y, de repente, aterricé en Almería. Una noche de Sábado de Pasión. A unos metros de la peculiar calle de las Tiendas y en el corazón de la Puerta de Purchena. Entre americanos del kiosko de Amalia y churros con chocolate del Paseo. Con la tarde en su plenitud descubrí los callejones de esa Almería de cuento y leyenda. De estampa y fotograma en grabado del XIX. Y allí, entre una muchedumbre silenciosa y devota, surgió la Santa Cena. En José Ángel Valente. Antes de una revirá suave y dulce. De cuadrilla de arte. De faena torera con el costal en el alma y las rodillas clavadas en el suelo.

El misterio eucarístico avanza con zancada larga y paso firme. Como el de Jaén, otra cuna de esta Andalucía revolucionada por la estética de una Sevilla globalizada y universal. Y, sin tiempo para archivar en el macuto de los recuerdos, la Virgen de Fe y Caridad. Un palio de cánones elegantes y exorno de madrugada de esmero y cariño. Con el viento acariciando

los varaes, la imagen que tallara Álvarez Duarte fue ganando metros hasta alcanzar la Catedral, epicentro de la fe de una tierra más andaluza que una torrija.

Piedra a piedra. Adoquín a adoquín. El cortejo, blanco impoluto, me impactó por su sello, el característico de aquello que parece pretérito. Y así disfruté, entre Carmela y Rosario, dos mujeres de aquella Almería de la posguerra y la miseria, de la Santa Cena, una hermandad de corte elegante y clásico que rinde culto al Sacramento de la Eucaristía y a la devoción de la niñez de los vecinos de San Pedro. Una corporación moderna que parece de centurias pretéritas cuando sus hermanos de luz caminan entre paredes gastadas por la historia.

El último haz de luz de mi primer Domingo de Ramos en Almería. El de 2017. El de la Borriquita en su barrio y Los Ángeles en la calle de las Tiendas. El de la Estrella allí donde

las saetas son plegarias y rezos a Jesús del Gran Poder y el de la oración rota en la Plaza de la Catedral. El de una ciudad que busca su esencia cada año. Cada primavera de luna plena. Cada Semana Santa. Diferente y auténtica. Propia. De Almería. De su gente.

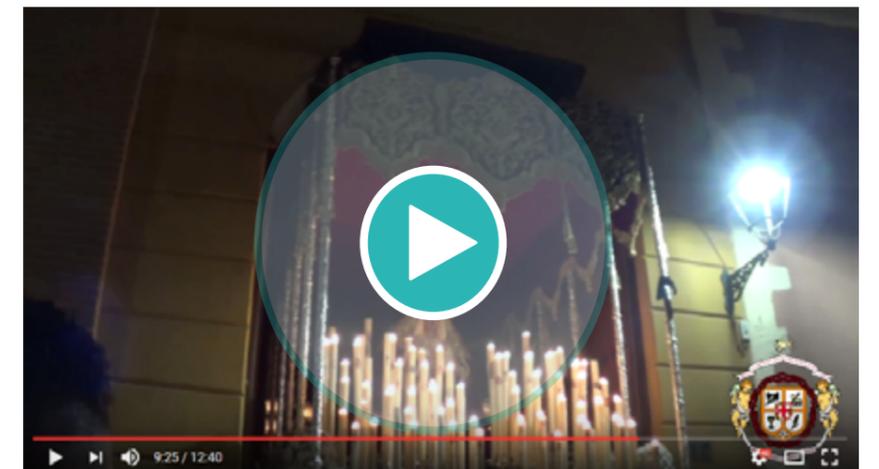


basiliogar@gmail.com

El YouTube de la Cena



**El Domingo de Ramos
y mucho más, en el
canal oficial de la Hermandad**



La Cena, en los medios

Las crónicas del Domingo de Ramos en la prensa almeriense

Diario de Almería 16

SEMANA SANTA

La Santa Cena reparte Fe desde San Pedro



Salida del misterio del Cristo de la Santa Cena. / FOTOS: RAFAEL CONZALEZ

FERNANDO BATLLES
10 Abril, 2017 - 02:33h



La Voz de Almería

El Centro Histórico se hace museo con la Santa Cena

El paso de misterio de la Santa Cena y el paso de palio de María Santísima de Fe y Caridad realizaron su salida procesional desde la Iglesia de San Pedro

10/04/2017, 4:25 / Juan Antonio Barrios



IDEAL ES

vocento15 años

Edición: Almería

La Santa Cena reina en la calle Ricardos

La Hermandad de la Santa Cena vuelve a instituir en Ricardos el sacramento de la Eucaristía

JOSÉ LEYVA CUESTA | ALMERÍA

Me gusta 1
10 abril 2017
00:41



FOTOS

Videoperiódico Digital 28

Noticias en video de Almería y provincia



La Cena muestra su belleza en una hermosa tarde de Domingo de Ramos

Publicado el Lunes, 10 Abril 2017 12:25 | Escrito por Julia Muñoz



he
ay
Na
hik
An
Re
sal
prc
qui
La



La Cena protagonista de la tarde de Domin...

firme de sus costaleros y volvió a dejar nuestra ciudad, siendo uno de los momentos de Montse Pérez, con su voz de que brotaran lágrimas de emoción de punto del recorrido.

X CLOSE



Jovellanos, 7

Almería

04 003



Plaza Poeta Martín del Rey - FONDÓN
627 162 473 - Er_fo85@hotmail.com

Videointervista con un hermano

Guillermo Padilla, diseñador de la Cruz de Mayo



Guillermo Padilla, hermano de número de nuestra Hermandad, es una figura dentro de la corporación casi bicéfala, con dos cabezas. Además de ser el sempiterno maniguetero derecho de la delantera del paso de misterio de la Santa Cena, es el responsable de que nuestra Cruz de Mayo sea una de las más galardonadas del certamen que cada primavera llena de flores los rincones de Almería y, concretamente, el 'patio' que sirve de bienvenida a todos los que visitan nuestra Casa de Hermandad en esas fechas tan señaladas para las cofradías la ciudad.

En la segunda edición de IN COENA DOMINI nos acercamos a la personalidad de uno de esos hermanos con los que las distintas juntas de gobierno han podido contar siempre que se le ha requerido. Nos cuenta desde sus inicios y sus recuerdos de la cofradía, a la inspiración cordobesa que cada año materializa en esa Cruz de Mayo de la que todos presumimos y que Guillermo no se quita de la cabeza en ningún momento. ¡Y el año que viene más!



Tomás Valera

Beato y cofrade

Ginés Valera Escobar

Hermano de la Santa Cena y miembro del IEA



> EL BEATO, DE NIÑO

Tomás Valera (el más alto) con su hermano Ginés

Nace mi abuelos maternos Ginés tío, Tomás González y M^a Teresa Crespo. Valera González, Siendo destinado su padre en la Calle como Administrador de la

Canalejas de la Villa de Sorbas el día 7 de octubre de 1918 en el seno de una familia de tradición católica, siendo el segundo de los seis hijos habidos en el matrimonio de Horacio Valera Gutiérrez de Cabiedes y M^a Teresa González Crespo. Fueron sus hermanos: Juanita -fallecida al poco de nacer, Teresa-, Ginés -mi padre, baloncestista y atleta destacado en los cuarenta-, Luz y Ramiro, que murió joven en la postguerra. Su bautizo se celebró en la Iglesia Parroquial de Santa María, oficiado por el Siervo de Dios Fernando González Ros

Gran aficionado a la música y por sus muchas persecución religiosa-, siete días después, apadrinándolo sus

Siendo destinado su padre como Administrador de la oficina de Correos en Sorbas, en esta localidad pasó los primeros años de su vida y cursó los estudios primarios en la Escuela pública, enseñándole las primera letras el profesor Eustaquio López Soriano.

Buen cristiano, perteneció siendo niño al grupo de Tarsicios, dependiente de la Adoración Nocturna, que tienen como propósito formar a los infantes en la fe y hacer oración a Jesús en la Sagrada Eucaristía. Y poco antes de su detención, en la Juventud de Acción Católica, forma de apostolado creada por Pío XI en la que los laicos se asocian para el anuncio del Evangelio, contribuyendo a la recristianización de las costumbres.

Gran aficionado a la música y por sus muchas cualidades para ello, su Maestro Pedro de Haro,

DANIEL PEREZ



www.danielperezfotografia.es | info@danielperezfotografia.es | Tlf: 600 79 03 21





> **LOS MÁRTIRES**

Tapiz de los mártires beatificados que presidió la ceremonia celebrada en Aguadulce.

conocido cariñosamente como 'Perico', le enseñó a tocar el clarinete y pronto formaría parte de la banda municipal de música que siempre acompañaba con gran devoción y recogimiento en todas las Semanas Santas a las imágenes que se procesionaban antes de la Guerra: Nuestra Señora de los Dolores -de la Cofradía de igual nombre, fundada en el siglo XVI, cuya imagen original se perdió en la contienda y se replicó en 1941 por los talleres de la Casa Rius-, el Nazareno -de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, talla de Jesús cargando con la Cruz encargada allá por el año 1770 a Francisco Salzillo y que procesionó hasta 1936, siendo quemada en 1937, salvo el pie izquierdo- y al patrón del pueblo, San Roque, en sus fiestas del 16 de agosto.

Unos años después, mi abuelo Horacio pediría traslado a Almería para que estudiaran sus hijos y aquí concluyó el Bachillerato mi tío Tomás, con 16 años, en el edificio que posteriormente albergaría a la Escuela de Artes y Oficios Aplicados de Almería. La familia se alojó en la casa propiedad de los Martínez-Godoy, con entrada por la Calle Gerona esquina Calle Real.

Fue una persona abierta, alegre, con ganas de vivir, 'un castañuelas', buen cristiano y piadoso. Asistía a misa con mucha devoción a la Eucaristía y a la Santísima Virgen y hacía apostolado entre sus compañeros de instituto. Al irrumpir la persecución religiosa, al tratar los milicianos de incendiar el templo en Sorbas, les espetó: "a la Iglesia no entra nadie porque yo me pongo por medio".

Y precisamente este aspecto religioso de su vida

fue el causante de su detención el 26 de agosto de 1936 al inicio de la Guerra Civil, con tan solo 16 años, en la pedanía de Las Herrerías, de Cuevas de Almanzora, a la que había acudido a refugiarse a casa de sus tíos Miguel y Luisa Casanova después de pasar por Carboneras, ante los rumores de que había sido denunciado por un compañero de estudios por "ser fascista peligroso con olor a cera" y significarse como joven católico practicante. También acababa de publicarse en la prensa local la lista de los afiliados al Sindicato de Estudiantes Universitarios. De allí salió encañonado con su tío, condenados y recluidos en la cárcel de 'El Ingenio', donde estuvieron presos dos años. Su tío sería trasladado al Hospital a causa de las dolencias por una úlcera en el estómago y allí murió.

Cuenta su hermana Teresa en la Positio sobre su estancia en el presidio que compartía generosamente la comida que le llevaba mi abuela con el resto de presos que no tenían familia.

Al poco de ser nombrado en Almería el

governador civil Eustaquio Cañas Espinosa, el día 3 de mayo de 1938 salió de la cárcel de 'El Ingenio' una primera expedición de 301 presos políticos, con la misión de terminar las obras de la carretera de Turón a Murtas, de importancia estratégica para el aprovisionamiento de las tropas. En la expoliada Parroquia dedicada a la Encarnación, fueron recluidos todos estos cautivos y pasaron todo tipo de privaciones y vejaciones por los milicianos que los custodiaban mientras hacían trabajos forzados y remontaban 'la cuesta de la amargura'.

El fatídico día de 20 de mayo de 1938, recién asesinado el que fuera alcalde de Almería José Alemán Illán, fueron a buscar a Tomás Valera a la brigada por su juventud, pues tan solo contaba con 19 años. Provisto de herramientas para dar sepultura al cadáver, cavó la fosa y cuando se disponía a cubrir de tierra el cuerpo recibió un balazo en la cabeza que le hizo caer de bruces en la misma sepultura. Un testigo ocular diría que murió al grito de ¡viva Cristo Rey!

No siendo posible la identificación, sus restos fueron inhumados en el Mausoleo del Cementerio de San José. Además de Tomás Valera, siete Siervos de Dios murieron en Turón entre el 20 de mayo de 1938 y el 8 de junio: José Quintas; José Cassinello; Rafael García; Juan Moya; José Pérez; Francisco Salinas y Luciano Verdejo.

PROCESO DE BEATIFICACIÓN. El día 6 de noviembre fue instituido por el Papa Benedicto XVI la festividad de los Mártires del siglo XX en España. Explica José Juan Alarcón Ruiz en 'Persecución Religiosa del Siglo XX en España: Beatos Mártires de Almería', que la



Instrucción sobre el Procedimiento Instructorio Diocesano o Eparquial en las Causas de los Santos Sanctorum Mater constituye la norma vigente en la Iglesia Católica sobre el procedimiento a seguir en las causas de los santos por vía de martirio, siendo fundamental que la causa de la muerte sea precisamente la fe o la práctica de una virtud conexa con la fe. Por tanto, han de ser objeto de prueba el martirio “material” y los dos elementos “formales” del mismo, es decir: la muerte en sí, que haya sido infligida por odio a la fe y que la misma haya sido aceptada por amor a la fe, siendo menos trascendente demostrar

que el mártir hubiera vivido las virtudes cristianas en grado máximo a lo largo de su vida, si bien siempre se recogen testimonios de una conducta virtuosa. Al contrario de lo que ocurre en las causas por vía de virtudes, para la beatificación de mártires y su inscripción en el Catálogo de los Beatos de la Iglesia no se requiere la aprobación de ningún milagro debido a su intercesión.

El Papa Juan Pablo II ya beatificó en Roma el día 13 de octubre de 1993 a 13 Siervos de Dios víctimas de la persecución religiosa del siglo XX en España, martirizados en Almería en los últimos días de agosto y primeros de septiembre, entre ellos a los obispos de Almería y Guadix -Diego Ventaja Milán y Manuel Medina Olmos- y siete religiosos de la Congregación de Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle): Edmigio, Amalio, Valerio, Bernardo, Teodomiro Joaquín, Evencio Ricardo, Aurelio M^a y José Cecilio.

La Causa de Canonización del Siervo de Dios Tomás Valera González, junto con los 114 mártires perseguidos en Almería por causa religiosa en la Guerra Civil -de los cuales 20 eran seglares, como él, dos mujeres, una de etnia



▲ MISA DE CELEBRACIÓN

En la mañana del 27 de marzo de 2017, la Diócesis de Almería celebró la beatificación de sus mártires en Aguadulce.

gitana y los 95 restantes, religiosos, entre los que también se encuentra el Párroco de Sorbas que lo bautizó, Siervo de Dios Reverendo Fernando González Ros, asesinado en Lubrín con 65 años-, comenzó en mayo de 1998, siendo obispo Rosendo Álvarez, el cual diría: “la memoria de nuestros hermanos que fueron víctimas de la contienda civil debe mantenerse viva como agradecimiento de la fe”.

Como expone en la Positio super martirio et fama martyrii ante la Congregatio de causis sanctorum el Relator de la Causa Monseñor José Luis Gutiérrez -nombrado en el Congreso ordinario celebrado el 9 de abril de 1999- sobre el martirio de los Siervos de Dios José Álvarez Benavides y 114 compañeros (entre ellos Tomás Valera) que dieron su vida durante la persecución religiosa española,

en los años 1936-1938 -ALMERIEN. IN HISPANIA. BEATIFICATIONIS SEU DECLARATIONIS MARTYRII SERVORUM DEI IOSEPHI ALVAREZ-BENAVIDES Y DE LA TORRE CAPITULI CATHEDRALIS DECANI ET CXVI SOCIORUM IN ODIUM FIDEI, UTI FERTUR, INTERFECTORUM-, el proceso instructorio que contiene causa de martirio fue abierto en la Diócesis de Almería de 11 de abril de 1995, cerrado el 21 de mayo de 1998 y presentada ante la Congregación para la Causa de los Santos el 24 de julio de 2003. La Positio fue examinada por el Congreso de Teólogos, del que formaron parte el Promotor de la Fe y ocho Consultores Teólogos. Y el 15 de junio, en la Carta a los diocesanos el Papa Francisco mandó promulgar el ‘Decreto del Martirio’, comunicando a la Iglesia diocesana que había concluido la causa de “José Álvarez Benavides y de la Torre y 114 compañeros muertos en odio a la fe”.

Tras este largo proceso, el pasado 25 de marzo de 2017 se celebró la multitudinaria ceremonia de beatificación en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Aguadulce de los 115 mártires de Almería -entre ellos Tomás Valera-, presidida por el Cardenal Ángelo Amato -Prefecto de



▲ TESTIMONIOS - MÁRTIRES DE ALMERÍA DEL SIGLO XX

Testimonios de los familiares de los mártires de Almería.
VÍDEO: Diócesis de Almería

la Congregación de la Causa de los Santos- y Monseñor Adolfo González Montes -Obispo de Almería-, el Nuncio Apostólico, cuatro cardenales, cinco arzobispos, trece obispos, numerosos sacerdotes de diversas parroquias, autoridades civiles y militares, familiares y miles de fieles llegados de distintas diócesis españolas, ante la Virgen del Mar y el Santísimo Cristo del Amor. Se desplegó el tapiz de los mártires que se custodia en Catedral, se veneraron las reliquias y se cantó su himno.

La Iglesia beatifica a sus mártires para dar gloria a Dios por la fe que vence, como ejemplo y testimonio de fe para los que caminan por el mundo e intercesión ante Dios. El Siervo de Dios se llamará en adelante beato y se le podrá tributar culto público en su honor en una diócesis o congregación religiosa. Y ya para la canonización de beatos o inscripción en el catálogo de santos de la Iglesia sí será necesario atribuirles un milagro, sean mártires o confesores -por vía de virtud- con la comprobación de que se haya difundido su fama de martirio y de santidad, así como los favores o gracias concedidos por su intercesión. La canonización extiende preceptivamente el culto público a toda la Iglesia universal.

D A R A

Pintura Industrial y Decorativa

Tfno: 649 93 58 13 / 649 94 01 35

info@pinturasdara.com

pinturasdara@gmail.com

JUNIO EUCARÍSTICO



Corpus de Almería 2017
Hermandad de la Santa Cena

Convocatoria

Estimado Hermano:

Nuestra Hermandad celebrará **Solemne Triduo en honor del Señor de la Santa Cena** los días 15 y 16 de junio a las 21:00 y el sábado día 17 de junio a las 19:30, en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.

- Jueves 15 de junio, 21.00 Santa Misa
- Viernes 16 de junio, 21.00 Santa Misa
- Sábado 17 de junio:
 - * 10.00 **Solemne Besamanos** al Señor de la Cena
 - * 19.30 **Santa Misa**
 - * 20.30 **Exaltación de la Eucaristía**
- + Exaltador, **Rvdo. Sr. don José María Sánchez García**, Delegado Episcopal para el Apostolado Seglar.
- + Presentador, **don José Manuel González Sánchez**, Teniente Hermano Mayor de esta Hermandad.



La Hermandad Eucarística y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cena y María Santísima de Fe y Caridad

establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Pedro de esta ciudad de Almería, convoca a todos sus hermanos y devotos de nuestro titulares, a los

SOLEMNES CULTOS Y ACTOS en Honor y Gloria de su venerado Titular, el Señor de la SANTA CENA

que principiarán, (D. m.), el día 15 de Junio del año del Señor de 2017 a las 21:00 h. con el

SOLEMNE Y ANUAL TRIDUO

En el que presidirá la Sagrada Cátedra en todas las celebraciones el
M. Ilre. Sr. D. Esteban Belmonte Pérez,
parroco de San Pedro y director espiritual de la Hermandad.

el día 17 de Junio, tendrá lugar desde las 10:00 h. y hasta la conclusión de los cultos en su honor, la Imagen del Señor de la Santa Cena, recibirá el homenaje de sus devotos en

DEVOTO BESAMANOS

a las 19:30 h. se celebrará el último día del Solemne Triduo y tras él, a las 20:30 h. esta Hermandad rendirá homenaje al

SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR CON LA EXALTACIÓN EUCARÍSTICA

a cargo del Rvdo. Sr. D. Jose María Sánchez García,
delegado Episcopal para el Apostolado Seglar.

A su vez, será presentado por el cofrade y teniente de Hermano Mayor de la Santa Cena,
D. Jose Manuel González Sánchez

El domingo 18 de Junio, al paso de la procesión del Corpus Christi
el Señor de la Santa Cena
presidirán en la puerta de nuestra Parroquia de San Pedro,
un altar efímero al paso de la procesión de Almería con
JESÚS SACRAMENTADO

Se recuerda a todos los hermanos, la obligación de asistir a este acto de culto,
portando la medalla de la Hermandad.

A.M.D.G. et B.M.V.

OronaPecrés

- > Modernización parcial de la instalación
- > Sustitución completa del ascensor
- > Mantenimiento de todas las marcas
- > Atención de avisos 24 h

Contáctanos:
Almería. 950 14 50 89
pecres@orona.es
www.pecres.es



Orígenes de la festividad del Corpus Christi

Emir Jesús Díaz Pérez

Siempre los españoles, e incluso los andaluces, somos un poco egocéntricos al creernos que somos los orígenes de todas las fiestas cristianas. Por ser todavía un país con un poco de rescoldo de Nacional Catolicismo, mas si a eso se le suma que somos de los países europeos con un elevado número de santuarios marianos, más a todo esto tenemos una religiosidad popular muy arraigada en nuestro ADN. Pues cometemos el pequeño pecado que en el resto de países desarrollados, no tienen una práctica creyente.

Viajando en tren un día desde Madrid a Almería, de esto hace ya unos años, tuve de compañero de viaje a un chaval que estaba estudiando en Bélgica y me contó la importancia que tenía la festividad del Corpus Christi en el Reino de Bélgica.

Yo había oído por diversos sacerdotes que eso era cierto, pero cuando llegué a casa me puse a investigar cuáles fueron los orígenes, y lo que encontré va a ser los que a continuación pueden ustedes leer.

A fines del siglo XIII floreció en la localidad de Lieja, Bélgica, un movimiento eucarístico cuyo centro fue la Abadía de Cornillon, fundada en 1124 por el Obispo Albero de Lieja. Esta corriente dio origen a varias costumbres eucarísticas, como por ejemplo la exposición y bendición con el Santísimo Sacramento, el uso de las campanillas durante la elevación en la Misa y la fiesta del Corpus Christi.

Santa Juliana de Mont Cornillon, por aquellos años priora de la Abadía, fue la enviada



de Dios para propiciar esta Fiesta. La santa nace en Retines, cerca de Lieja, en 1193. Quedó huérfana muy pequeña y fue educada por las monjas Agustinas en Mont Cornillon. Cuando creció hizo su profesión religiosa y más tarde fue superiora de su comunidad. Murió el 5 de abril de 1258, en la casa de las monjas Cistercienses en Fosses y fue enterrada en Villiers.

Desde joven, Santa Juliana tuvo una gran veneración al Santísimo Sacramento. Y siempre anhelaba que se tuviera una fiesta especial en su honor. Este deseo se dice haber intensificado por una visión que tuvo de la Iglesia bajo la apariencia de luna llena con una mancha negra, que significaba la ausencia de esta solemnidad.

Juliana comunicó estas apariciones a monseñor Roberto de Thorete, el entonces Obispo de Lieja, también al doctor Domingo Hugh, más tarde cardenal legado de los Países Bajos



Pescadería  Mari

C/ Guadarrama, nº 3 (travesía con calzada De Castro) / Tfno 950259506 - 645969530 - 670341821

y a Jacques Pantaleón, en ese tiempo archidiácono de Lieja, más tarde Papa Urbano IV.

El obispo Roberto se impresionó favorablemente y, como en ese tiempo los obispos tenían el derecho de ordenar fiestas para sus diócesis, invocó un sínodo en 1246 y ordenó que la celebración se tuviera el año entrante. Al mismo tiempo el Papa ordenó que un monje de nombre Juan escribiera el oficio para esa ocasión. El decreto está preservado en Binterim (Denkwürdigkeiten, V.I. 276), junto con algunas partes del oficio.

Monseñor Roberto no vivió para ver la realización de su orden, ya que murió el 16 de octubre de 1246, pero la fiesta se celebró por primera vez al año siguiente el jueves posterior a la fiesta de la Santísima Trinidad. Más tarde un obispo alemán conoció la costumbre y la extendió por toda la actual Alemania.

S.S. el Papa Urbano IV, en aquellos años, tenía su residencia en Orvieto, al norte de Roma. Muy cerca de esta localidad se encuentra Bolsena, donde en 1263 o 1264 se produjo el Milagro de Bolsena: siendo este un hecho bastante curioso que nos narra como un sacerdote que celebraba la Santa Misa tuvo dudas de que la Consagración fuera algo real. Al momento de partir la Sagrada Forma, vio salir de ella sangre de la que se fue empapando enseguida el corporal. La venerada reliquia fue llevada en procesión a Orvieto el 19 junio de 1264. Hoy se conservan los corporales -donde se apoya el cáliz y la patena durante la Misa- en Orvieto, y también se puede ver la piedra del altar en Bolsena, manchada de sangre.

El Santo Padre el Papa Urbano IV, movido por el prodigio, y a petición de varios obispos, hace que se extienda la fiesta del Corpus Christi a toda la Iglesia por medio de la bula



▲ SANTA JULIANA DE CORNILLÓN

Imagen de la Santa venerada en la Basílica de San Bartolomé de Limburgo, Holanda.

'Transitorus' del 8 septiembre del mismo año, festividad de la Natividad de la Virgen, amén de ver la coincidencia de cómo esta Hermandad Eucarística de la Santa Cena celebra la Festividad litúrgica de la Titular Mariana en dicha fecha. Pero volviendo al tema que nos incumbe, Su Santidad fijó en dicha bula la fecha del jueves después de la octava de Pentecostés y otorgando muchas indulgencias a todos los fieles que asistieran

a la Santa Misa y al oficio.

Luego, según algunos biógrafos, el Papa Urbano IV encargó un oficio -la liturgia de las horas- a San Buenaventura y a Santo Tomás de Aquino; cuando el Pontífice comenzó a leer en voz alta el oficio hecho por Santo Tomás, San Buenaventura fue rompiendo el suyo en pedazos.

La muerte del Papa Urbano IV (el 2 de octubre de 1264), un poco después de la publicación del decreto, obstaculizó que se difundiera la fiesta. Pero el Papa Clemente V tomó el asunto en sus manos y, en el concilio general de Viena

(1311), ordenó una vez más la adopción de esta fiesta. En 1317 se promulga una recopilación de leyes -por Juan XXII- y así se extiende la fiesta a toda la Iglesia. Ninguno de los decretos habla de la procesión con el Santísimo como un aspecto de la celebración. Sin embargo estas procesiones fueron dotadas de indulgencias por los Papas Martín V y Eugenio IV, y se hicieron bastante comunes a partir del siglo XIV.

La fiesta fue aceptada en Colonia en 1306; en Worms la adoptaron en 1315; en Estrasburgo en 1316. En Inglaterra fue introducida de Bélgica entre 1320 y 1325. En los Estados Unidos y en otros países la solemnidad se celebra el domingo después del domingo de la Santísima Trinidad. En la Iglesia griega, la fiesta de Corpus Christi es conocida en los calendarios de los sirios, armenios, coptos, melquitas y los rutinios de Galicia, Calabria y Sicilia. Finalmente, el Concilio de Trento declara que muy piadosa y religiosamente



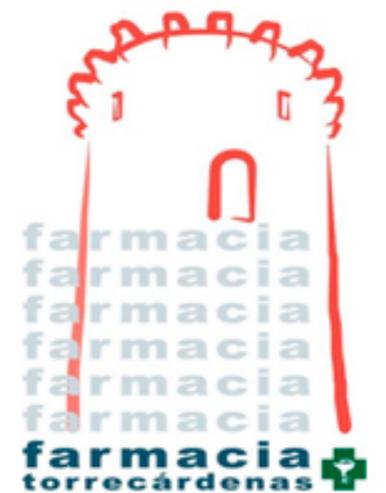
▲ PAPA URBANO IV

Extiende la celebración del Corpus Christi por medio de la bula 'Transitorus', del 8 de septiembre de 1264.

fue introducida en la Iglesia de Dios la costumbre de que todos los años, determinado día festivo se celebre este excelso y venerable sacramento con singular veneración y solemnidad; y reverente y honoríficamente sea llevado en procesión por las calles y lugares públicos. En esto los cristianos atestiguan su gratitud y recuerdo por tan inefable y verdaderamente divino beneficio, por el que se hace nuevamente presente la victoria y triunfo de la muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Mi agradecimiento al que fuera en aquel entonces mi profesor en el Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón, hoy Obispo de Huesca y Jaca el Excelentísimo y Reverendísimo señor don Julián Ruiz

Martorell, el cual no dudó ni un solo instante en facilitarme la documentación necesaria para que yo conociera los principios de una fiesta tan arraigada en nuestra tierra.



Ctra. Huércal de Almería, nº 16. Almería
Teléfono: 950.14.23.20.
marinavar@hfalmeriense.com
www.farmaciatorrecardenas.es

Cultos eucarísticos en la Almería de antes



@HCAAlmeria
Historia de las Cofradías de Almería

Desde que fuera erigida canónicamente la catedral de Almería a finales del siglo XV, ya se rendía culto al Santísimo Sacramento del Altar en nuestra ciudad. Poco después, durante el Concilio de Trento se establecen y reafirman los principales dogmas sacramentales. Entre ellos, alcanza gran esplendor la fiesta del Corpus Christi, llegando a dedicarse un mes entero al culto eucarístico.

Vamos a repasar someramente las distintas hermandades sacramentales, las asociaciones y los principales cultos que se le rendían a Su Divina Majestad en la Almería de antes, de la que poco conocemos y de la que tanto tenemos que aprender.

1 - Hermandad sacramental en San Pedro

La Esclarecida Hermandad del Santísimo Sacramento erigida en la iglesia parroquial de San Pedro fue una de las primeras asociaciones piadosas que se establecieron en la ciudad de Almería. De hecho, hay referencias de su existencia incluso antes de la rebelión de los moriscos (1568-1571). En el siglo XVII encontramos noticias de los cultos eucarísticos que celebraban y del préstamo de algunos enseres (terciopelos, sedas, tafetanes...) que el cabildo catedral les realizaba para mayor esplendor de estos. También hay conocimiento de unas constituciones de dicha corporación fechadas el 11 de junio de 1651, después de que se hubieran “pervertido en sus Constituciones y

uso”, estableciéndose, entre otras cosas, que el número de hermanos fuera de cuarenta (entre los nobles y principales de Almería).

Pasado más de un siglo, en 1782 se redactan otras constituciones, adaptándose a la nueva situación de la ciudad de Almería (se aumenta el número de hermanos a cincuenta). Pero a partir de aquí, la hermandad sacramental empezó un auténtico calvario debido a un feroz enfrentamiento con Benito Pérez Hinojosa, presbítero de la parroquia de San Pedro, que terminó en 1788 cuando la Cámara de Castilla entregó un informe completamente favorable a la cofradía, en el que recriminaba la actitud del sacerdote.



▲ CARROZA DE LA PROCESIÓN DEL CORPUS

FOTO: @HCAAlmeria.

En el siglo XIX dejó de existir esta antiquísima hermandad sacramental, seguramente por todos los acontecimientos que tuvieron lugar en el primer tercio: la invasión francesa, la desamortización o el traslado de la parroquia al antiguo convento de San Francisco.

2 - Hermandad sacramental en el Sagrario

La Sacramental del Sagrario es otra de esas hermandades que hunden sus raíces varios siglos atrás y que, desgraciadamente, se ha perdido. Desde finales del siglo XVIII, esta corporación fue rindiendo culto a la Sagrada Forma en toda la collación de la parroquia, íntimamente ligada a la catedral. Hemos encontrado referencias a su título como Real, como

ASESORIA
ANTONIO PEREZ

PASEO DE ALMERÍA, 22. 2ª PLANTA | 950 244 522 | ASESORIA@ASESORIAANTONIOPEREZ.COM



Ilustre y como Pontificia, aunque estas referencias en los diarios hay que tomarlas con muchas precauciones.

Los hermanos llevaban el Cuerpo de Cristo en santo viático a los enfermos impedidos; realizaban minervas (procesiones en el interior del templo) con predicaciones en honor de la Eucaristía; celebraban cultos mensuales con misa por la mañana y ejercicio por la tarde; y, con más importancia, organizaban una solemne novena en el mes de junio en la parroquia del Sagrario (por la mañana, misa rezada, exposición del Santísimo y reserva; por la tarde, exposición de Su Divina Majestad, estación, rosario, sermón, novena, cánticos y reserva).



Domingo Fernández Mateos

▲ **ALTAR PARA LA PROCESIÓN DEL CORPUS**

FOTO: Domingo Fernández Mateos

Sus referencias las hemos seguido hasta los años 10 del pasado siglo XX. No sabemos cuándo dejó de estar en funcionamiento.

3- Hermandad sacramental en Santiago

Mucho se ha especulado sobre la existencia de una hermandad sacramental en Santiago en el siglo XVIII, pero la realidad es que no existe a día de hoy ninguna prueba documental que lo corrobore. La verdadera hermandad sacramental que se fundó en este templo es la Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de los Dolores, conocida a día de hoy como la Soledad, que se funda el 1 de abril

de 1772 como sacramental desde su origen, sin haberse unido a ninguna corporación previamente existente.

Desde que se fundó los hermanos de esta cofradía servita rendían culto a sus dos sagrados titulares: el Santísimo Sacramento del Altar y Nuestra Señora de los Dolores. Con respecto a sus cultos eucarísticos, los hermanos solían, siguiendo sus Reglas, asistir a los Oficios del Jueves

(con obligada comunión) y Viernes Santo, acompañando los dos días a la procesión claustral con hachas de cera. También estaba reglado que se hicieran turnos de dos hermanos y dos hermanas para la vela del Santísimo hasta el Viernes Santo. En estos Oficios, la cera corría a cargo de la hermandad. Por último, doce hermanos llevaban hachas de cera cuando salía Su Divina Majestad en santo viático para administrar el Santísimo a los enfermos.

4 - Oficios del Jueves Santo

En una Almería con pocas procesiones de Semana Santa, el momento central de la Semana



▲ **CUSTODIA ANTIGUA**

FOTO: Eduardo del Pino Vicente

de Pasión era durante los Santos Oficios del Jueves Santo. Multitud de fieles llenaban los templos para asistir a los solemnes cultos que celebraban la institución de la Eucaristía durante la última cena del Señor.

El día, amén de asistir a los Oficios, se dedicaba a la visita de los monumentos en las distintas iglesias. Pero no eran unos montajes como los conocemos hoy en día. Había verdaderos esfuerzos entre los párrocos y auténticas rivalidades entre las parroquias por ver cuál presentaba mayor majestuosidad. Alfombras, ornamentos sagrados, telas, lámparas de araña, doseles, infinidad de luces, macetas con flores naturales, arcadas, velas e incluso imágenes de bulto eran usadas por las personas a las que en cada templo se les encargaba la difícil tarea de realizar estos suntuosos monumentos.

Los fieles (ellos de traje y ellas de mantilla) salían a las calles de Almería a visitarlos. Los más importantes eran los montados en la catedral (no era el más espectacular, aunque contaba con más de cuatrocientas luces), en el Sagrario (precioso con tres arcadas, lleno de alfombras y un tabernáculo coronado por un sol), en Santiago (de estilo gótico, con grandes colgaduras que cubrían las columnas) y en Santo Domingo (con espléndida iluminación y artístico decorado). Más sencillos



**FARMACIA
 M^a JESÚS NAVARRO DE OÑA**



Calle Marchales, nº 41
Teléfonos: 950.23.23.94 / 950.27.37.93
navarrodeona@hfalmeriense.com

eran los que se montaban en San Sebastián, en las Puras, en San Juan, en el Hospital o en San Antón. Mención aparte merece la parroquia de San Pedro, donde no se montaba monumento, aunque todo el templo estaba decorado y en el lado del Evangelio (lado izquierdo mirando hacia el altar) se colocaba una pequeña talla de Jesús con la Cruz a cuestas y en el lado de la Epístola (lado derecho mirando hacia el altar) una talla de una Dolorosa de gran mérito.

5 - Corpus

Ese Jueves de junio que reluce más que el sol se celebraba en Almería con una majestuosidad hoy completamente perdida. El día del Corpus ha sido desde siempre uno de los días festivos de más importancia y que se han celebrado con más pompa y vistosidad.

El epicentro de todas las celebraciones en Almería era, sin duda, la plaza de la catedral. Toda la plaza se engalanaba espléndidamente para albergar las veladas que se celebraban durante los días previos. Se construían pórticos, se colocaba iluminación especial, se colgaban grandes cuadros en su alrededor, se instalaban esculturas en la parte superior del pórtico y se construía un solemne templete que estaba rodeado por unos jardines esculpidos a tal efecto.

Además, se ubicaba un escenario donde todas las noches se realizaban conciertos, recitales de poesía e incluso representaciones teatrales que daban una importancia merecida a esta festividad sacramental. Todo esto era posible por la colaboración y voluntad del cabildo catedral y del ayuntamiento de la capital.

Ya el Jueves del Corpus se celebraba Misa de Pontifical por la mañana. A las seis de la tarde salía el Santísimo Sacramento a bendecir las calles almerienses. El itinerario era más corto que el actual: plaza de la Catedral, Cid (Eduardo Pérez), Real, Santo Cristo (Jovellanos), Mariana y Cervantes. A Su Divina Majestad la acompañaban las autoridades civiles y militares, todas las asociaciones piadosas, las hermandades, infinidad de fieles y bandas de música.

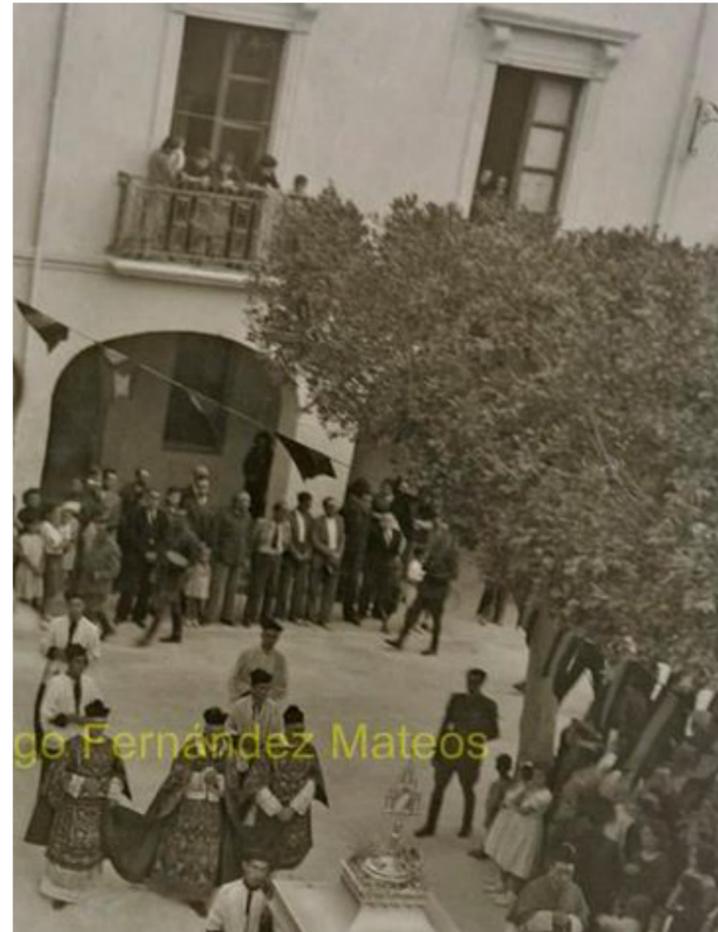
6 - Octava del Corpus

Tras los Oficios del Jueves Santo y la procesión del Corpus Christi, la festividad de la Octava del Corpus era la cita eucarística más importante que celebraba el cabildo catedral en nuestra ciudad. La procesión se realizaba en el interior de la catedral y recorría las naves del templo y su claustro, en donde se montaban un buen número de altares adornados que el Santísimo iba visitando. Asistían todas las autoridades locales y multitud de fieles, que podían seguir visitando el claustro hasta bien entrada la noche y disfrutando de la espléndida iluminación que destacaba, por ejemplo, la gran Cruz de piedra que presidía el centro del claustro y que se adornaba con multitud de vasos de colores.

7 - Santos viáticos

Uno de los principales cultos eucarísticos que se celebraban antiguamente en la ciudad de Almería era el de los santos viáticos que salían de los templos para llevar el Santísimo Sacramento a los enfermos e impedidos de las distintas feligresías.

El más famoso y tradicional era el organizado



▲ PROCESIÓN DEL CORPUS POR LA PLAZA VIEJA

FOTO: Domingo Fernández Mateos

en la parroquia de Santiago por la hermandad de la Soledad (culto que recuperó la corporación decana en 2010). Las Reglas de 1879 de esta cofradía sacramental establecían que “es obligación de los hermanos asistir al viático de los hermanos enfermos”, para lo que se establecían distintas indulgencias. El santo viático salía por la mañana temprano y recorría solemnemente las calles de la feligresía (Gran Capitán, Antonio Vico, Encantada, Regocijos, etc.), cuyos balcones se adornaban para la ocasión. La procesión eucarística iba acompañada de la banda municipal y de algunas autoridades.

Hemos encontrado también referencia a una procesión de impedidos celebrada en la feligresía de San Sebastián a finales del siglo XIX.

Recorría las calles del barrio, en el que los balcones estaban adornados con colchas, colgaduras, arcos, cuadros y banderas. Los feligreses y niños formaban filas con velas encendidas y les acompañaban autoridades municipales, alcaldes de barrio, guardias municipales y guardia civil. Por supuesto, amenizaba la procesión la banda de música municipal.

También era tradicional e importante el santo viático que se celebraba hasta la cárcel de Almería

8 - Otros

Además de los distintos cultos y asociaciones que hemos repasado anteriormente, en Almería numerosos grupos rendían culto al Santísimo Sacramento en el mes de junio; comuniones generales, ejercicios, retiros..., se multiplicaban para poder ganar las indulgencias ordinarias concedidas para ese mes por los distintos pontífices.

Una de las más asentadas era la Asociación de Señoras para la Adoración y Vela al Santísimo Sacramento, establecida en el convento de Santo Domingo y que organizaba turnos para la adoración.



AGyRC
Abogados

Agustín García Rodríguez
Ricardo Casanueva Navarro
Agustín García Navarro

C/ Reyes Católicos, 18 1º A.
Edificio 'Concordia' 04001 Almería
Tfno. 950 269 629

E-mail: agustin.garcia@agyrc-abogados.com

globomatik
Mayorista Productos Tecnológicos

Queremos que cumplas todos tus sueños

www.globomatik.com

C/Sierra de Segura 17 Polígono Industrial La Juaida
04240 Viator (Almería) Telf.: 950 081 876

También es importante mencionar en este apartado de grupos que rendían culto al Santísimo al Jubileo de las LX horas que se estableció en Almería en el año 1915 de la mano del obispo Vicente Casanova y Marzol, después de atender la petición de un grupo de personas piadosas.

Conclusión

Tras este repaso a los cultos eucarísticos que se venían celebrando antiguamente en la ciudad de Almería, nos invade algo de melancolía y tristeza; una sensación de haber perdido un tesoro y un esplendor que tanto nuestras cofradías como nuestro cabildo otorgaban a Su Divina Majestad y que hoy en día no se hace.

Sin embargo, una importante piedra se puso en 1983 para la recuperación de la grandiosidad sacramental con la fundación de la hermandad eucarística de la Santa Cena, que debería liderar sin duda la devoción al Sacratísimo Sacramento del Altar en los cultos eucarísticos de junio. Y es que, coincidencias de la vida, la parroquia de San Pedro fue la cuna del culto al Santísimo en Almería. Y este testigo lo recogió la hermandad de la Santa Cena y debe enarbolarlo con mucho orgullo.



▲ **ALTAR DE LA SANTA CENA**
 Procesión del Corpus Christi de 2016.

Videoentrevista

José Luis
 García
 Herrero,
 Hermano
 Mayor
 de la
 Hermandad
 del Silencio



“La Cena es una hermandad con mucha vida, que se mueve muchísimo, y que se nota en el Domingo de Ramos con una mayor participación. El futuro de la Hermandad lo veo asegurado y espléndido”



La cara de **José Luis García Herrero** es una cara sobradamente conocida tanto en nuestra Hermandad como en la Semana Santa de Almería. El actual Hermano Mayor del Silencio es también hermano de nuestra corporación, a la que ha servido durante numerosos años como pertiguero del cuerpo de acólitos de su paso de misterio.

Ahora, José Luis es uno de los representantes de esa nueva generación de hermanos mayores, que han recogido el testigo en varias de las hermandades más señeras de la ciudad. En esta entrevista, la cabeza visible de la corporación de la Rambla Alfareros expone sus ideas y proyectos, así como su visión autorizada de la que también es su Hermandad, la Santa Cena.

GRACIA & la penca
 FLORISTERÍA
 Carretera de Nijar, 313
 676 834 209
 950 222 745
 hola@graciaylapenca.com
 síguenos en

Bodega Barea Granados

TU VIAJE,
 EN LAS MEJORES MANOS

TEL: 950-651964 MÓVIL: 653-551517
 C/ CONDE OFALLA 22 ENTRESUELO - 04001
 @BEOTRAVELLEMPRESAS
 INFO@BEOTRAVELES

Vida de Hermandad

Domingo de Ramos

Y llegó el domingo más esperado por los hermanos de la Santa Cena. Domingo de Ramos, día en el que procesionamos con nuestros sagrados titulares y hacemos manifestación pública de la Fe que profesamos a nuestro Salvador, y a su Bendita Madre.

Muchos han sido los avatares vividos hasta este día, pero mucha ilusión y alegría por ver a un gran número de hermanos comprometidos con su Hermandad, sentir una gran satisfacción al ver el resultado de nuestro empeño y esfuerzo por un proyecto en el que todos los hermanos contamos y somos importantes.

Muchos han participado en todos los preparativos de la estación de penitencia, desde el reparto de túnicas, la limpieza de los enseres, el montaje y ornamentación de los pasos, hasta la preparación de los típicos bocadillos que tomamos tras la estación de penitencia, el desmontaje de los pasos, etc, momentos en los que aportamos nuestro granito de arena para que todo sea una realidad. Además son espacios donde confraternizar y donde estrechar lazos entre los hermanos, que es el sentido de toda hermandad, y es el objetivo que debemos cumplir si queremos tener un gran futuro, como cofradía.

Cuatro son las novedades, o estrenos para este año; una nueva Cruz de Guía, realizada en madera y aplicaciones plateadas, obra del orfebre sevillano Alejandro Borrero; la devolución de las bambalinas delantera y trasera de nuestro paso de palio a su diseño



original; la confección de un pañuelo de encaje de bolillos para María Santísima; y por último la recuperación histórica de las marchas 'Nuestro Padre Jesús de la Santa Cena' y 'María Santísima de Fe y Caridad', obra de don José Berenguel y que sonaron antes de la salida de nuestros titulares.

Tras la estación de penitencia queda hacer una evaluación del trabajo que se ha realizado. Es notorio que el grado de satisfacción entre los hermanos es grande, nos han manifestado lo fluido que ha sido el desfile procesional, donde no ha habido parones, dato que podemos constatar ya que la cofradía ha llegado a su sede canónica a la recogida con casi un cuarto de hora de adelanto con respecto al horario previsto, lo que permite ver una hermandad más compacta en la calle, y es positivo tanto para los hermanos que hacen estación de penitencia, como para el público.

Otro dato a tener en cuenta es que el número de personas que han realizado estación de penitencia ha sido constante hasta este año, en el que se ha producido un aumento en todos los grupos, lo cual nos hace ver que tenemos la necesidad de encauzar este crecimiento para que en los próximos años siga aumentando nuestro cortejo, y por supuesto nuestra nómina de hermanos.

Y todo lo tenemos que agradecer a los hermanos que han colaborado en todo este periodo por la dedicación, el ánimo, el interés que han demostrado y la disposición a trabajar por y para su hermandad.



CRUCES DE MAYO

Las Cruces de Mayo se celebraron desde el 28 de abril hasta el 7 de mayo, siendo el día 3 de mayo el Día de la Cruz.

Nuevamente contamos para el diseño y ornamentación de la cruz con la inestimable colaboración de N.H.D. Guillermo Padilla, que junto a un grupo de hermanos a diario acudieron a nuestra Casa de Hermandad para el montaje de la misma.

También ha sido muy numeroso el grupo de hermanos que han colaborado desinteresadamente haciendo turnos tanto en la cocina, como sirviendo en la barra.

Como todos los años presentamos nuestra Cruz al concurso organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Almería, pero esta vez no fuimos los afortunados ganadores de los premios que se otorgan.

Y tras la bendición de la cruz por parte de nuestro consiliario Rvdo. don Esteban Belmonte, pudimos disfrutar de unos días de fiesta.

Cabe destacar el gran ambiente que pudimos disfrutar, y los grandes momentos que pasamos, viendo la Casa de Hermandad a rebotar de hermanos y amigos.



Agradecimiento

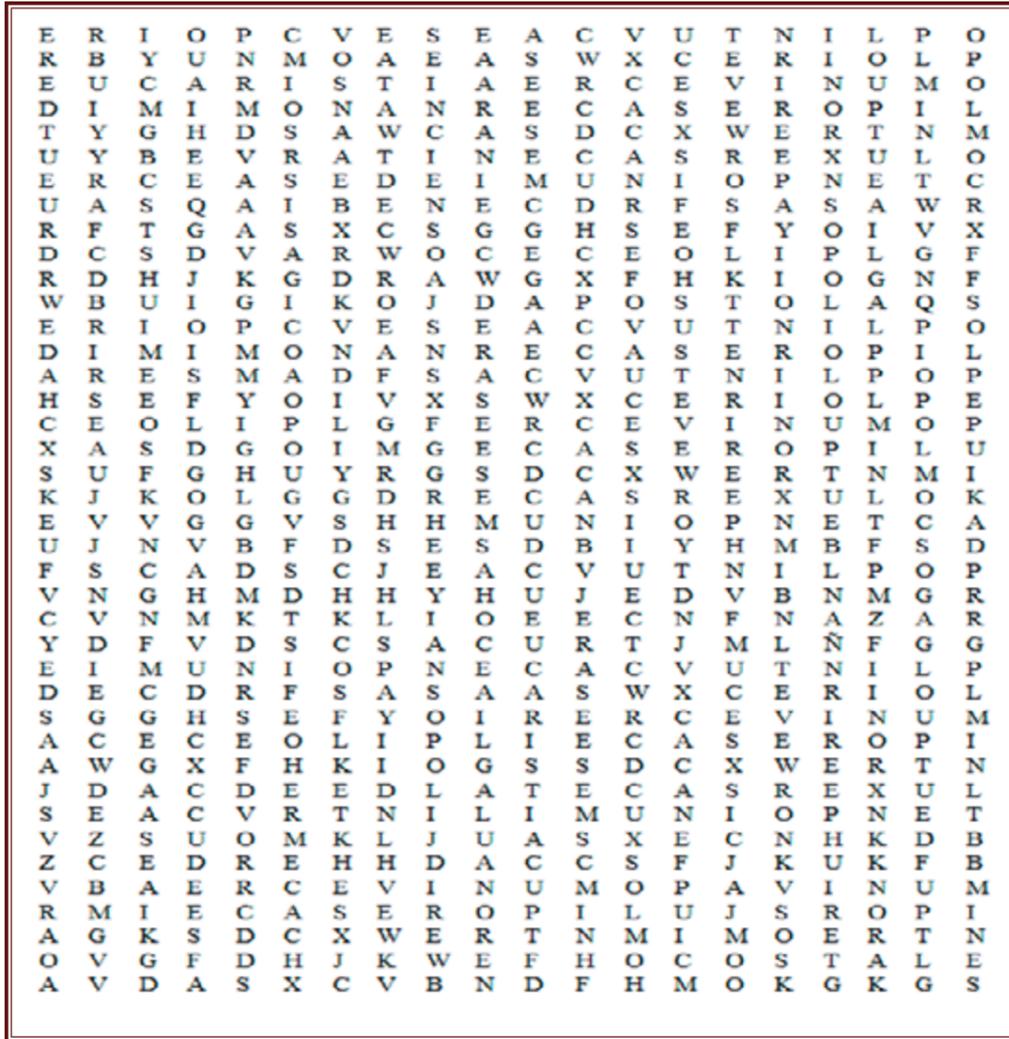
La Junta de Gobierno da las gracias a todas las personas que colaboraron haciendo turno durante las Cruces de Mayo de 2017

Rafa Aguilera
 Nino Alcócer
 José Manuel Barranco
 José María de la Casa
 Nacho Casanueva
 Alejandra Ceregido
 Alberto Consuegra
 Francis Domingo
 Ángel Domínguez
 Alberto Fernández
 Juanjo Fernández
 Francisco Figueredo
 Adrián Flores
 Manu Flores
 Rafael Garay
 Ángel García Pellicer
 Agustín García
 Agustín García Jr.
 Elena García
 Emma González
 José Manuel González
 Jesús Guerrero
 Rafa de Haro
 Juan Hernández
 Antonio Hernández
 Santiago Hernández
 Santiago Hernández Jr.
 José Carlos Ibáñez
 Paco Jiménez
 Juan Jódar
 Leo Linares
 Manolo Linares

José María López
 José Martín
 Andrés Martín
 M^a del Mar Martínez Rayo
 Francisco Montellano
 Eloy Montoya
 Juanan Morales
 Guillermo Padilla
 Ana Pallarés
 Isabel Peña
 Daniel Pérez
 Jesús del Pino
 Jesús del Pino Jr.
 Paco Pizán
 Ricardo Rodríguez
 Andrés Romero
 Rafa Romero
 María del Mar Romero
 Nicolás Romero
 Salva Romero
 Encarna Ruiz
 Pablo Ruiz
 Juanjo Salinas
 Silvia Salinas
 Rafa Sánchez
 Piedad Sanchiz
 Loli Santisteban
 Alex Torres
 José Enrique Torres
 José Torres
 Zeus Torres
 Rubén Vicente

Pasatiempos

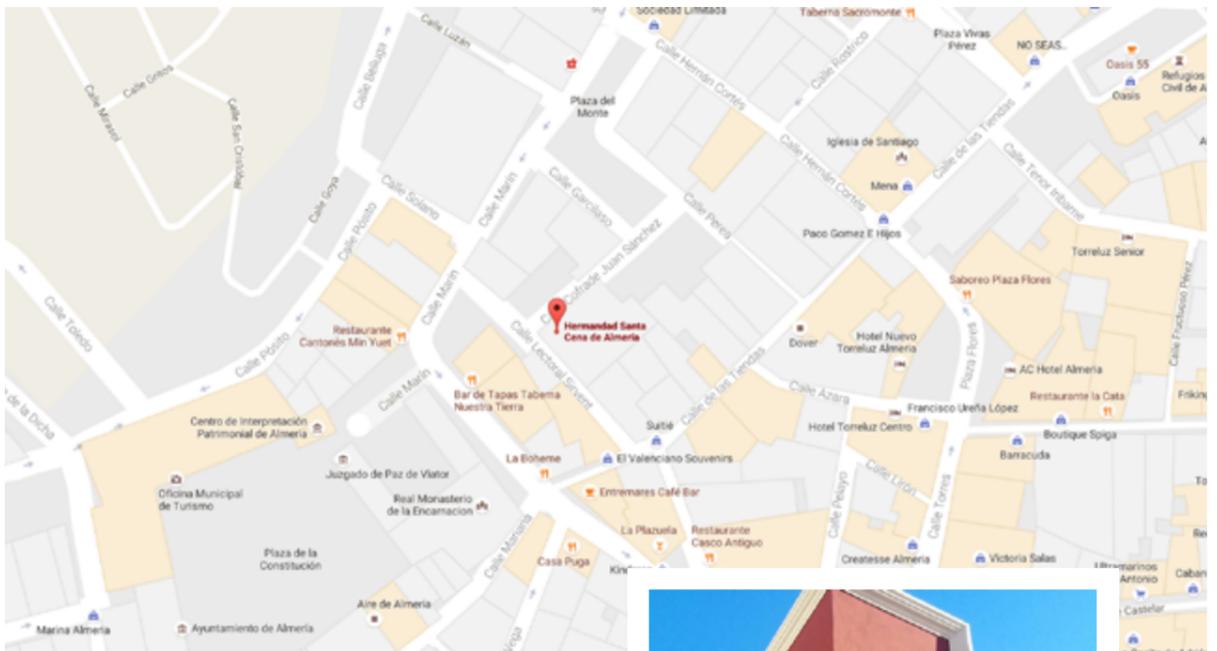
Sopa de letras Santa Cena



Costalero	Incienso
Fe y Caridad	Nazareno
Llamador	Penitente
Palio	Apostol
Cuaresma	Eucaristía

SALON *Maylo* **PELUQUERIA**
Calle Altamira nº 42 - Almería

Contacta con tu Hermandad



📍 Calle Cofrade Juan Sánchez s/n,
04003 Almería

✉ info@santacenaidealmeria.org

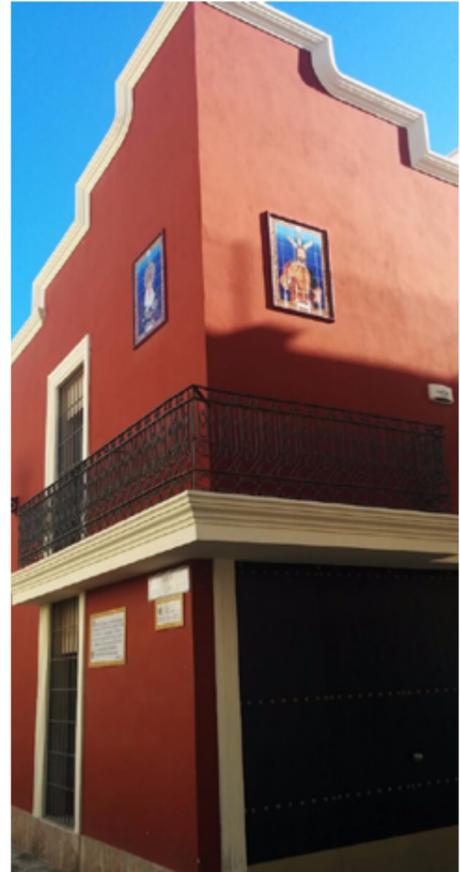
☎ 950 26 83 21

📞 673 18 93 42
envía **INSCRIPCIÓN + Nombre**

📘 @Hermandad Eucarística de la Santa
Cena y M^a Stma. de Fe y Caridad

🐦 @HdadCenaAlmeria

📍 +Hermandad Santa Cena de Almería



**IN
COENA
DOMINI**

SANTA CENA DE ALMERÍA